



FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-3035-1

DOMINANTE POÉTIQUE

COMPRÉHENSION DE L'ÉCOUTE

ÉVALUATION FORMATIVE

Un trou dans les nuages

Source:

Myriam Dumont
Centre Le Tremplin
Mars 2005

Cahier de l'élève

UN TROU DANS LES NUAGES

Consignes

Écoutez attentivement la chanson de Michel Rivard ,auteur et compositeur.(Tardivel , cassette 1,face B). Vous avez droit à 3 auditions.

Prenez des notes sur une feuille.

Répondez aux questions en tentant de mieux saisir les moyens utilisés par l'auteur pour créer une atmosphère et rejoindre ses auditeurs.

Bonne écoute!



1. a) Combien de couplets y a-t-il dans cette chanson ?
b) Comporte-t-elle un refrain? Si oui, donnez –en les premiers mots :
2. Quel type de rimes l'auteur utilise-t-il dans sa chanson?
 - Croisées
 - Embrassées
 - Redoublées
 - Plates
 - Mêlées
3. Quel est le thème de cette chanson? Justifiez votre réponse.
4. Trouvez une valeur de l'auteur transmise dans cette chanson, expliquez votre choix à l'aide d'un extrait .
5. Cette valeur rejoint-elle vos convictions personnelles? Expliquez.
6. Trouvez une expression qui évoque l'irréel ou l'imaginaire.

7. Selon le contexte, qu'est-ce qu'une "pierre imaginaire"?
8. L'auteur a marqué l'évolution du temps dans sa chanson. Repérer les trois moments auxquels il fait référence en indiquant les marqueurs de temps utilisés.
9. Qui est le "je", le "moi" de la chanson?
10. À qui s'adresse cette chanson?
11. Trouvez une image poétique qui suggère :
 - a) la bienveillance
 - b) la moquerie
12. Que signifie l'expression soulignée dans cet extrait : "Je serai sans témoin comme ils me l'ont demandé".
13. Dites comment la musique contribue à créer une atmosphère particulière dans cette chanson.

Cette chanson est tirée de l'album *Un trou dans les nuages*



Michel Rivard, auteur-compositeur-interprète