

Dossier de lecture

FRA 3033

LE ROMAN À GRAND TIRAGE OU DE SÉRIE

Production orale

Nom de l'adulte : _____

À NOTER :

- Les fiches ou notes de lecture ne doivent pas contenir de texte personnel, partiel ou complet.
- Le cahier préparatoire à l'épreuve vous aidera à bâtir vos fiches de lecture. Lisez-le attentivement.
- Dix points sont accordés pour le plan de votre exposé oral et pour l'information sélectionnée dans les fiches.

/10

FICHE 1 : LA PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE

4 points

Auteur : _____

Titre : _____

Maison d'édition : _____

Page de couverture : _____

Illustrations : _____

Chapitres : _____

Nombres de pages : _____

Œuvres principales : _____

FICHE 2 : LES ASPECTS DE L'ŒUVRE

A. Le contexte socioculturel

6 points

Lieu(x) : _____

Caractéristiques : _____

Époque : _____

Indices : _____

B Caractéristiques et valeurs d'un personnage

9 points

Personnage : _____

Rôle : _____

Caractéristiques physiques : _____

Caractéristiques sociales : _____

Caractéristiques psychologiques : _____

1^{re} valeur du personnage : _____

Situation(s) : _____

2^e valeur du personnage : _____

Situation(s) : _____

C. Thème et événements de la trame narrative

9 points

Thème : _____

Situation(s) et exemples(s) : _____

Situation initiale : _____

Nœud : _____

Situation finale : _____

FICHE 3 : COMMENTAIRES

8 points

Vos goûts et votre opinion au regard de l'œuvre lue

Exemples tirés de votre vie personnelle

Note : Vous devez maintenant préparer le plan de votre exposé oral. Dix points sont accordés pour le plan et pour l'information sélectionnée dans vos fiches. Sur la page suivante, vous trouverez les critères qui serviront à évaluer votre production orale.

Après votre présentation orale, vous devrez remettre votre plan ainsi que vos fiches de lecture à votre enseignant(e).

Critères de correction pour la production orale

| | |
|---|------------------|
| Éléments de cohérence | 12 points |
| <ul style="list-style-type: none">• pauses verbales• emploi d'indices chronologiques• emploi de marqueurs de relation et de division | |
| Vocabulaire et style appropriés à la situation de communication | 10 points |
| <ul style="list-style-type: none">• mots justes et expressions correctes• vocabulaire adapté à l'intention de communication (dénotatif ou à connotation affective, éléments de subjectivité ou procédés explicatifs) | |
| Prosodie ou paralangage | 20 points |
| <ul style="list-style-type: none">• rythme et débit• volume et prononciation qui rendent les propos compréhensibles• maintien, mimique et gestes adaptés• direction du regard vers l'auditoire | |
| Règles de la langue | 12 points |
| <ul style="list-style-type: none">• syntaxe de la phrase• orthographe grammaticale | |

Total : 100 points X 0,25 = 25 points