



Centre de formation  
du Richelieu

Commission scolaire  
des Patriotes



# **MISE À JOUR**

**FRA-3036 (1)**  
**(30 heures)**

**DOMINANTES : INFORMATIVE**

**(cours optionnel avec FRA-3034-3035)**

Document présenté par Simone Bouchard  
Septembre 2002

## FRA-3036

Objectifs terminaux : Lire un journal, un magazine ou une revue contenant des textes à dominante informative portant sur des sujets liés ou non à l'actualité :

et

Écouter un ensemble de messages à dominante informative portant sur des sujets liés à l'actualité : bulletins de nouvelles.

Évaluation sommative : Examen en lecture et écoute

1 seule séance

Durée 2h30

## RAPPEL DE NOTIONS

La nouvelle journalistique :	Est une première communication d'un événement lié à l'actualité.				
Les parties d'un texte :	<ul style="list-style-type: none"><li>- une introduction</li><li>- un développement</li><li>- une conclusion</li></ul>				
L'introduction (L'attaque)	Elle répond aux questions Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Les réponses aux questions Pourquoi ? et Comment ? peuvent en faire partie aussi.				
Le développement :	Ce sont les paragraphes appelés secondaires ou satellites parce qu'ils se greffent à l'introduction.				
La conclusion (la chute) :	Elle ferme le texte. Elle rappelle de façon brève toutes les idées les plus importantes du texte.				
La phrase simple et la phrase complexe :	Phrase simple ne contient qu'un seul verbe conjugué et est aussi appelée proposition indépendante. La phrase complexe a au moins 2 verbes conjugués.				
Le pronom relatif :	Remplace un nom ou un pronom et introduit une proposition relative.				
Les types de propositions :	<ul style="list-style-type: none"><li>- indépendante</li><li>- principale</li><li>- subordonnée ou incise</li></ul>				
L'objectivité et la subjectivité :	<table><tr><td>Objectivité : faits réels</td><td>Subjectivité : Opinions</td></tr><tr><td>style, ton, vocabulaire neutre, pronom «il», «ils», «elle», «elles».</td><td>Style, ton, vocabulaire expressif, pronom «je», «tu», «nous», «vous»</td></tr></table>	Objectivité : faits réels	Subjectivité : Opinions	style, ton, vocabulaire neutre, pronom «il», «ils», «elle», «elles».	Style, ton, vocabulaire expressif, pronom «je», «tu», «nous», «vous»
Objectivité : faits réels	Subjectivité : Opinions				
style, ton, vocabulaire neutre, pronom «il», «ils», «elle», «elles».	Style, ton, vocabulaire expressif, pronom «je», «tu», «nous», «vous»				
Les dérivés du titre :	Surtitre : au-dessus du titre Sous-Titre : placés sous le titre Chapeaux : placés sous le sous-titre Intertitres : placés à l'intérieur du texte				

## RAPPEL DE NOTIONS (suite)

Les types de phrases :

- déclarative
- interrogative
- impérative
- exclamative

Les techniques de prise de notes :

Prendre des notes, c'est retenir l'essentiel d'un exposé ou d'un texte.

Information intégrale et objective :

Le fait divers :

Est une nouvelle qui a moins d'importance que les autres.

Les fonctions du titre ou de la manchette :

Le titre d'un article ou la manchette d'une nouvelle a pour fonctions :

- d'annoncer le sujet
- de capter l'attention du public

L'accord du participe passé :

Sans auxiliaire  
Auxiliaire être  
Auxiliaire avoir  
À la forme pronominale

Les fonctions des citations :

Les citations visent à rapporter les paroles de quelqu'un et à rendre le texte plus vivant, plus humain.

Les valeurs socioculturelles :

Diverses valeurs de la société dans laquelle nous vivons nous sont transmises et influencent notre jugement. Les auteurs de chroniques transmettent dans leurs écrits des valeurs

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

La périodicité :	Est la fréquence de parution d'une publication qui peut-être quotidienne, hebdomadaire, bimensuelle, mensuelle, trimestrielle, annuelle, etc.
L'en-tête :	L'en-tête d'un quotidien comporte : le nom, le volume, le numéro, la provenance, la date de parution et le prix.
Le format :	2 formats de quotidiens : - le format tabloïd - le grand format
Le cahier et la section :	Une section est un espace occupé par des articles liés à un même domaine. Un cahier constitue un regroupement de pages.
L'index, le sommaire et la rubrique :	L'index ou le sommaire indique la page. Les rubriques sont les sujets qui sont traités dans une publication.
La une :	Est la première page du journal
La manchette et le titre en vitrine :	La manchette est la nouvelle la plus importante du jour. Le titre en vitrine annonce un article placé à l'intérieur du journal
La mise en pages :	On appelle mise en pages tout ce qui est lié à l'organisation matérielle d'une page.
Le magazine et la revue :	Un magazine est une publication contenant des articles qui touchent différents sujets et s'adressent au grand public. La revue est une publication qui vise un public restreint et les articles gravitent autour d'un même thème.

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

La page couverture :	Lorsqu'il est question de la première page d'une revue ou d'un magazine, on fait référence à la page de couverture plutôt qu'à la une.
La lecture en survol :	S'effectue en diagonale, c'est-à-dire en survolant le texte.
La lecture attentive :	Permet de bien comprendre le contenu d'un texte.
La portée de la nouvelle :	Internationale (portée et influence dépassent les frontières d'un pays) Nationale (portée et influence s'étendent à un pays) Régionale (portée et influence s'étendent à une région) Locale (portée et influence à une ville ou village)
Les éléments qui servent de supports à la presse écrite :	Ce sont les photos, les schémas, les graphiques et les tableaux qui accompagnent les textes.
Les agences de presse :	Agences mondiales ou internationales Agence nationales Ex. : (AP-UPI-REUTER-AFP)
La collaboration spéciale :	Certains journalistes sont invités à collaborer au journal en raison de leur compétence dans un domaine précis.
Les éléments qui servent de supports à la presse électronique :	L'indicatif musical, présentation visuelle et le fond sonore.
L'information intégrale et objective :	Une information brute (objective).
Le dossier :	Est généralement constitué d'un ou de plusieurs articles. Il donne une vue d'ensemble sur un thème, un problème ou une situation.

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

Le reportage :	Est un texte journalistique qui rapporte un événement, une situation, une déclaration, une nouvelle réalité, etc.
L'éditorial :	Est un texte signé par un ou une éditorialiste, dans lequel est exprimé une opinion qui est partagée et appuyée par la direction du journal.
Le ton d'un message :	Le ton peut être neutre, dramatique, humoristique, moralisateur, ironique, critique, etc.
L'information interprétée et commentée :	Une information subjective.
La chronique d'opinion :	Est un texte dans lequel un chroniqueur ou une chroniqueuse exprime son opinion sur un sujet lié ou nom à l'actualité. L'opinion du chroniqueur ou de la chroniqueuse n'engage que cette personne.
La caricature :	Est la représentation graphique de la perception, de la vision et parfois même de l'analyse que fait un ou une caricaturiste d'un fait, d'un événement ou d'une situation liée à l'actualité.
L'information analysée ou expliquée :	Subjective et plus poussée.
La chronique spécialisée :	Est un texte écrit par un ou une spécialiste qui, par les informations et les explications transmises, aide les lecteurs à résoudre certains problèmes de la vie quotidienne.
La critique :	Est un article ou un exposé dans lequel une personne commente, analyse et juge une manifestation artistique ou culturelle.

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

Les niveaux et registres de langue  
(4) :

- La langue populaire, qui s'écarte de la norme
- La langue familière, qui suit la norme (termes simples et familiers)
- La langue correcte, qui suit la norme (termes clairs et précis)
- La langue soutenue ou soignée, qui suit la norme et témoigne d'une certaine recherche.

Le cliché :

Aussi appelé « lieu commun » est une expression ou une idée tellement répétée qu'elle en est devenue banale.

Les lecteurs de nouvelles :

La plupart des lecteurs de nouvelles sont d'abord des journalistes d'expérience. Ils ne donnent pas leur opinion et demeurent relativement neutres.

Le sens propre et le sens figuré :

Le sens propre est son sens premier, son sens le plus courant.

Le sens figuré est le sens abstrait d'un mot ou d'une expression.