

Journée pédagogique montérégienne 28 avril 2017



Programme

www.fgamonteregie.qc.ca

Présentation

Collègues de la Montérégie,

Après la folle aventure de l'AQIFGA 2016, c'est avec grand plaisir que nous nous retrouverons le vendredi 28 avril pour l'édition 2017 de la journée pédagogique montérégienne, au Centre de formation du Richelieu de la CS des Patriotes.

Cette année, c'est sous le thème

Mettre en évidence l'effet enseignant

que se déroule la JPM. Plusieurs recherches menées ces dernières années dans le milieu de l'éducation pointent vers le même constat : l'enseignant a une influence certaine sur la réussite des élèves. Ce sont surtout les pratiques d'enseignement efficaces qui contribuent à cet effet : enseignement explicite, enseignement réciproque, rétroaction, activités pédagogiques structurées, enseignement de stratégies, différenciation, gestion de classe, etc.

Pour lancer cette journée, nous avons fait appel à Roch Chouinard qui prononcera la conférence d'ouverture sur la satisfaction des besoins comme élément déterminant dans la réussite des élèves de la FGA.

Nous sommes aussi très heureux de recevoir l'artiste-rappeur Webster qui animera deux ateliers d'écriture créative pour les enseignants de français, langue d'enseignement.

Notre programme comprend également des présentations des projets montérégiens dans les disciplines de français, mathématique, histoire, francisation et science. Nous pouvons compter aussi sur plusieurs enseignants et conseillers pédagogiques qui partageront leur expérience en lien notamment avec l'implantation des programmes de la FBD ou de l'intégration des TIC. Nous espérons que cette offre d'ateliers vous permettra de bonifier votre *effet enseignant* auprès des adultes en formation.

Il ne vous reste maintenant qu'à vous inscrire. Les **inscriptions** s'effectueront dans **Moodle** dans le [Salon des enseignants de la Montérégie](#), à compter de **8 h, le vendredi 24 mars 2017**. Vous n'aurez qu'un choix à faire par bloc d'ateliers. Dès qu'un atelier sera complet, il ne sera plus disponible pour l'inscription.

Alors, n'attendez plus! À vos marques, prêts, inscrivez-vous!

Votre comité organisateur,

Laurent Demers

Marc-André Blais

Frédéric Dénommée

Sylvie Favreau

Stéphane Lavoie

Claude Vaillancourt

Table des matières

| | |
|---|----|
| Présentation | 2 |
| Horaire | 3 |
| Légende | 3 |
| Salon des exposants..... | 3 |
| Tableau synthèse des ateliers | 5 |
| Ateliers du bloc A | 6 |
| Ateliers du bloc B | 9 |
| Ateliers du bloc C | 12 |
| Informations relatives à la journée | 16 |

Horaire

- 8 h 15 **Accueil et visite du salon des exposants**
(café, viennoiseries et retrouvailles avec vos collègues de la Montérégie)
- 8 h 45 **Conférence d'ouverture** (gymnase)
- 10 h Pause et visite du salon des exposants
- 10 h 30 **Ateliers blocs A et AB**
- 11 h 45 Diner et visite du salon des exposants
- 12 h 45 **Ateliers blocs AB, B et BC**
- 14 h Pause et visite du salon des exposants
- 14 h 15 **Ateliers blocs BC et C**
- 15 h 30 Fin de la journée

Salon des exposants



Légende

| | |
|-----|----------------------------------|
| | Ateliers de l'appel de projets |
| | Ateliers mains sur les touches |
| | Ateliers avec appareils mobiles |
| ANG | Anglais langue seconde |
| FBC | Formation de base commune |
| FBD | Formation de base diversifiée |
| FRA | Français, langue d'enseignement |
| INF | Informatique |
| IS | Intégration sociale |
| ISP | Intégration socioprofessionnelle |
| LAN | Francisation |
| MAT | Mathématique |
| SC | Services complémentaires |
| SCT | Science et technologie |
| US | Univers social |

Conférence d'ouverture : Roch Chouinard

La satisfaction des besoins : un élément déterminant de la réussite des adultes en formation

Les recherches menées au cours des dernières décennies indiquent clairement que l'engagement, la persévérance et, en définitive, la réussite des apprenants sont grandement tributaires de leur capacité à satisfaire certains besoins psychologiques de base dans leur milieu de formation. Essentiellement, ces besoins sont le sentiment de compétence, l'affiliation, l'autonomie et la signifiante.

Même si plusieurs facteurs économiques, familiaux et sociaux influencent le vécu scolaire, les attitudes et les pratiques pédagogiques des enseignants sont réputées jouer un rôle central dans la capacité des apprenants à satisfaire leurs besoins, et ce, parce que les enseignants sont en relation proximale et directe avec eux.

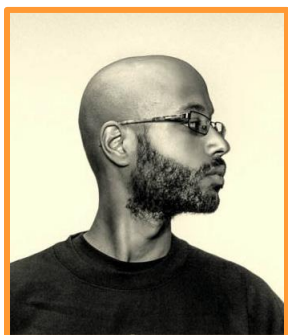
Au cours de la présentation, le rôle de la satisfaction des besoins sera présenté et des pistes concrètes permettant aux enseignants de soutenir efficacement les adultes en formation seront proposées.

Roch Chouinard est professeur titulaire au Département de psychopédagogie et d'andragogie de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal. Il est aussi chercheur régulier au Groupe de recherche sur les environnements scolaires (GRES). Ses intérêts de recherche portent principalement sur la motivation scolaire, les effets des pratiques pédagogiques sur l'engagement et la persévérance des élèves du primaire et du secondaire et la gestion de classe.

Avant d'entreprendre son parcours universitaire, il était enseignant au secondaire, notamment auprès d'élèves en difficulté en centre d'accueil. Comme conseiller pédagogique, il était responsable de différents dossiers reliés aux services scolaires des élèves en difficulté du primaire, du secondaire et de l'éducation des adultes.



Invité spécial : Webster



Aly Ndiaye, alias **Webster**, est né et a grandi dans le quartier Limoilou à Québec. D'un père sénégalais et d'une mère québécoise, il a toujours été fier de ses origines et se présente comme un *SénéQueb* métis pure laine. Sa passion pour l'Histoire l'a mené à faire des études universitaires dans ce domaine.

Militant, Webster s'implique beaucoup socialement; il donne des conférences sur une multitude de sujets, dont la diversité culturelle, la persévérance et l'impact social du hip-hop chez les jeunes.

Depuis 2009, il parcourt le monde afin de présenter des ateliers d'écriture où il apprend l'utilisation créative du français à travers le rap. Il a visité plusieurs universités américaines, dont Harvard, M.I.T., Howard, Georgetown et UCLA. Il a aussi donné des concerts et des ateliers d'écriture dans plusieurs pays d'Afrique, d'Europe et d'Asie.

Côté musical, Webster est actif depuis 1995; membre fondateur du collectif Limoilou Starz, il est un vétéran et l'un des pionniers du mouvement hip-hop québécois. L'album *Le Vieux de la Montagne* est reconnu pour la qualité de ses textes ainsi que l'intelligence de ses propos. Son art est un outil qu'il affine depuis deux décennies afin de véhiculer de la manière la plus créative son bagage culturel et intellectuel.



Tableau synthèse des ateliers

| | | 10 h 30 – 11 h 45 | 12 h 45 – 14 h | 14 h 15 – 15 h 30 | | |
|------------------|-------|--|----------------|--|---|---|
| | | Bloc A | Bloc B | Bloc C | | |
| ANG | A_01 | Un exemple d'organisation scolaire pour l'anglais FBD | B_01 | Implementing the ESL Programs : A Teacher's Experience from Côte-de-Beaupré Centre | C_01 | Implementing the ESL Programs : A Teacher's Experience from Nouvel Envol Centre |
| FRA-US | A_02 | Le journal d'écriture en FLE | BC_02 | | Du brouillon à l'autocorrection | |
| | A_03 | Découvrir le roman québécois (FRA-4101) | B_03 | Faire le récit d'une page d'histoire (FRA-4102) | C_03 | Le cercle de lecture : complément au module FRA-4101 |
| | A_04 | Atelier d'écriture hip-hop avec Webster | B_04 | Atelier d'écriture hip-hop avec Webster (reprise de A_04) | C_04 | Lumière sur les critères d'évaluation en lecture |
| | A_05 | L'intégration des matières à l'éducation des adultes, est-ce possible? | BC_05 | | Le projet du nouveau curriculum en Univers social | |
| ISP | A_06 | Orientation dans l'action! Coup d'œil sur un projet ISP | B_06 | De nouveaux projets IS : friperie et recycle de vélos | C_06 | Des plateaux d'exploration ISP |
| L A | AB_07 | La prosodie au service de l'apprentissage de la syntaxe du français | | C_07 | Prêt à l'emploi (LAN niveaux 3 et 6) | |
| MAT/Science/Info | AB_08 | Activités pour la séquence Technico-Sciences en mathématique | | C_08 | La classe atelier en math : nouveaux programmes et nouvelles stratégies | |
| | A_09 | Faire travailler en équipe la tâche complexe en mathématique | B_09 | La robotique pour apprendre et évaluer les apprentissages en MAT-2101 | C_09 | L'informatique FBD : une réalité dans ma salle de classe? Possible! |
| | A_10 | Un peu de dynamisme avec GeoGebra | B_10 | Des outils pour l'apprentissage des mathématiques | C_10 | Un projet de recherche-développement en didactique des sciences et technologies à la FGA (SCT-4063) |
| | A_11 | Implantation et évaluation des cours du Renouveau en SCT de la 3 ^e secondaire | B_11 | Fabriquer son imprimante 3D | C_11 | Les laboratoires en PHY-5061 Cinématique et optique géométrique |
| TIC | A_12 | Gérer les mobiles en classe | B_12 | Numérique et vie privée | C_12 | Comment taper du texte sur un iPad à la vitesse de l'éclair! |
| | A_13 | Questionnaires interactifs : choisir le bon et en faire bon usage | B_13 | Initiation à la réalité virtuelle | C_13 | Les aides technologiques – un survol |
| Tous | A_14 | L'enseignement explicite, venez vivre une leçon! | B_14 | Capsules vidéos : six stratégies de lecture | C_14 | Vivre le SEF différemment à la CSP |
| | A_15 | Évaluer les compétences de lecture en ligne au secondaire et à la FP | B_15 | La conception universelle de l'apprentissage (CUA) | C_15 | Seesaw : Un outil pour faire de la différenciation et bien d'autres choses! |
| | | | | | C_16 | Des outils pour l'apprentissage des mathématiques (Reprise de B_10) |
| | | | | | C_17 | Faire travailler en équipe la tâche complexe en mathématique (reprise de A_09) |


Ateliers des blocs A (10 h 30 à 11 h 45) et AB (10 h 30 à 14 h, avec pause du diner)

| | | |
|---|--|-----|
| A_01 | Un exemple d'organisation scolaire pour l'anglais FBD | |
| Tommy Champagne , conseiller pédagogique, CS de l'Énergie | | ANG |
| Je vous présenterai l'organisation scolaire du CEA du Saint-Maurice (le jour, le soir et dans une classe satellite) pour offrir les nouveaux cours d'anglais FBD et administrer les épreuves qui leur sont associées. | | |

| | | |
|--|-------------------------------------|-----|
| A_02 | Le journal d'écriture en FLE | |
| Chantal Cayer , enseignante et Marie-Chantal Valiquette , conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin | | FRA |
| Le journal d'écriture est un outil développé pour répondre à divers besoins d'une enseignante et d'élèves en lien avec la compétence <i>Écrire des textes variés</i> . Les résultats tant au niveau des apprentissages que de la motivation font de cet outil un incontournable dans la classe de Chantal depuis son expérimentation. C'est donc avec plaisir que nous vous convions à cet atelier afin de découvrir Le Journal d'écriture et les diverses activités d'apprentissage qui y sont liées (dictées réflexives, construction de phrases simples, distance face aux écrits, révision de textes, raisonnement grammatical, rétroaction à l'élève, etc.). Au plaisir de vous rencontrer! | | |

| | | |
|--|--|---|
| A_03 | Découvrir le roman québécois (FRA-4101) |   |
| Sylvie Fréchette , enseignante, CS des Patriotes | | FRA |
| Avec l'outil Moodle, les élèves apprennent de manière interactive et deviennent responsables de leur apprentissage. Les savoirs sont appris à l'aide de capsules vidéos, de courtes explications et d'exercices de réflexion afin de permettre une consolidation des acquis à travers les SA. Les différentes SA sont accompagnées de feuilles de route et assurent le suivi et la motivation de l'élève. Dans ce sigle, ils découvriront certaines pages de notre histoire en feuilletant des extraits de romans québécois et en faisant des réflexions sur ceux-ci. Ils finiront par la lecture et le compte rendu d'un roman correspondant à leurs aspirations afin de leur faire apprécier la lecture. | | |

| | | |
|--|--|-----|
| A_04 | Atelier d'écriture hip-hop avec Webster | |
| Webster , artiste, conférencier | | FRA |
| Lors de cette rencontre avec l'artiste hip-hop Webster, vous y découvrirez plusieurs exercices d'écriture créative que vous pourrez aisément réaliser en classe avec vos élèves. | | |

| | | |
|---|---|---|
| A_05 | L'intégration des matières à l'éducation des adultes, est-ce possible? |  |
| Patrick Jasmin et Patrice Tourangeau , enseignant, CS Marie-Victorin | | US, FRA, INF |
| L'intégration des matières à l'éducation des adultes, est-elle possible? Comment les enseignants de disciplines différentes peuvent-ils travailler en collaboration pour développer leurs compétences respectives à l'intérieur d'un projet commun? Voilà le mandat que se sont donné plusieurs enseignants du CEA Antoine-Brossard. Venez découvrir les projets réalisés, le modèle d'intégration des matières suivi et les impacts chez les élèves. Un projet d'intégration des matières développant des compétences en histoire, français et en informatique vous sera présenté pour illustrer concrètement jusqu'où on peut aller avec cette approche. | | |

| A_06 | Orientation dans l'action! Coup d'œil sur un projet ISP |
|---|---|
| Frédéric Dénommée , conseiller pédagogique, Anne Hébert et Christelle Thérizols , enseignantes, CS des Hautes-Rivières | ISP |
| <p>Venez découvrir un dynamique programme de 15 semaines en ISP qui amène les élèves à explorer et à s'orienter dans l'action. Ce projet vise à amener l'élève à mieux se connaître, à se questionner sur son avenir scolaire et professionnel et, surtout, à relever de nouveaux défis et se mettre en action. Les intervenants vous expliqueront comment ils y arrivent. Enfin, ils souhaitent échanger et partager des idées avec vous afin de nourrir les projets en ISP dans nos milieux respectifs.</p> | |


| AB_07 | La prosodie au service de l'apprentissage de la syntaxe du français |
|---|---|
| Sophie Lapierre , conseillère pédagogique, CS de Montréal | LAN |
| <p>Plusieurs élèves allophones ont des lacunes en matière de maîtrise de la langue orale. Ces lacunes ont aussi des répercussions dans leur maîtrise de la syntaxe française. Nous nous attardons ici à la dimension prosodique de l'apprentissage d'une langue. Les participants seront amenés à réfléchir sur les apprentissages des élèves allophones en matière de rythme et d'intonation en lien avec les constituants syntaxiques. Nous verrons quelques interventions pédagogiques à réaliser en utilisant la prosodie dans le traitement des phrases.</p> | |

| AB_08 | Activités pour la séquence Technico-Sciences en mathématique |
|---|--|
| Mireille Gosselin , Mariannick Toutant , MEES et Brigitte Cognard , CS de Montréal | MAT |
| <p>Depuis plusieurs années déjà, quelques enseignantes et enseignants de différentes écoles secondaires du Québec ont collaboré afin de partager leur expérience de l'enseignement de la séquence Technico-Sciences (TS). Au fil des années, ils ont construit et expérimenté plusieurs activités pour leurs élèves dans une approche différente axée sur une démarche concrète. Lors de cet atelier de 150 minutes, quelques-unes de ces activités d'apprentissage de la 4^e et de la 5^e secondaire seront explorées et commentées. Par ailleurs, les participants auront l'occasion de manipuler et d'expérimenter brièvement quelques SAÉ. De plus, un parcours sommaire du site où les activités sont répertoriées sera aussi au programme de l'atelier.</p> | |

| A_09 | Faire travailler en équipe la tâche complexe en mathématique |
|--|--|
| François Prévost-Lagacé , enseignant, CS des Trois-Lacs | MAT |
| <p>Depuis quelques années, j'amène les élèves à travailler régulièrement en équipe la tâche complexe en mathématique. Les résultats sont très intéressants, surtout au 1^{er} cycle, mais aussi au 2^e cycle. Cette façon de travailler favorise l'apprentissage et les résultats de mes élèves. Dans le cadre de cet atelier, je présenterai ce qui m'a amené à intégrer dans mes cours cette façon d'enseigner, comment j'ai construit et planifié mes activités, comment j'organise la classe et mon enseignement, etc.</p> | |

| A_10 | Un peu de dynamisme avec GeoGebra |
|--|-----------------------------------|
| Pierre Couillard , conseiller pédagogique, RÉCIT MAT-SCT | MAT |
| <p>GeoGebra est incontournable dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques : géométrie, algèbre, 3D, tableur, statistiques, CAS sont tous des outils disponibles pour la classe. De plus, GeoGebra offre maintenant un site de ressources GeoGebraTube qui héberge les productions des enseignants. Il est possible pour les enseignants de se créer des livres et des séquences d'apprentissage avec GeoGebraBook. Les participants pourront tester et manipuler certains outils intéressants à mettre entre les mains des élèves pour leurs apprentissages en mathématique.</p> | |

| | | |
|---|--|-----|
| A_11 | Implantation et évaluation des cours du Renouveau en SCT de la 3^e secondaire | |
| Anthony Wong Seen , enseignant et Marie-Ève Saint-Laurent , conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin | | SCT |
| <p>Le verdict est tombé : les sciences de 3^e secondaire seront obligatoires à partir de l'an prochain! Cet atelier vous présentera le compte rendu d'une implantation réussie de la séquence ATS en sciences de 3^e année du secondaire au centre LeMoyné d'Iberville de la CSMV. Les cours ont autant été expérimentés en voie de groupe qu'en enseignement individualisé. Le matériel pédagogique (feuilles de route et cours sur la plateforme Moodle) ainsi que l'organisation de classe et du laboratoire seront présentés. Il sera également question des épreuves utilisées et de l'évaluation. Profitez de cette occasion pour échanger avec nous sur l'implantation du Renouveau!</p> | | |

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| A_12 | Gérer les mobiles en classe |  |
| Benoit Petit , conseiller pédagogique, RÉCIT Développement de la personne | | Tous |
| <p>Les appareils mobiles des élèves sont de plus en plus présents dans un nombre grandissant d'établissements. Toutefois, ces technologies sont encore la source de plusieurs problèmes et soulèvent des passions souvent opposées et génèrent des tensions. Alors, comment faire pour bien les gérer et tirer profit de leurs avantages pédagogiques? Cet atelier propose des pistes de réflexion éthique permettant d'aborder cette réalité sous différents angles. Au terme de cette rencontre, les participants seront en mesure de proposer des encadrements permettant de tirer profit des possibilités pédagogiques des appareils mobiles tout en réduisant leurs effets néfastes pour l'apprentissage et pour les individus. Apportez votre ordinateur portable ou tablette numérique afin d'accroître l'interactivité.</p> | | |

| | | |
|---|--|------|
| A_13 | Questionnaires interactifs : choisir le bon et en faire bon usage | |
| Stéphane Lavoie , conseiller RÉCIT, FGA Montérégie | | Tous |
| <p>Kahoot, Socrative, Quizlet, Moodle Quiz, Smart Response, Google Forms, Microsoft Forms, etc. Autant de produits pour questionner les élèves, c'est à en perdre son latin. Lequel utiliser? Quand l'utiliser? Comment optimiser leur usage dans notre enseignement?</p> <p>Pour répondre à ces questions, nous explorerons d'abord plusieurs produits pour les caractériser. Ensuite, nous précisons les moments propices selon le produit en fonction du contexte pédagogique. Puis, nous discuterons de la rédaction de bonnes questions et de bonnes rétroactions.</p> | | |


| | | |
|---|---|------|
| A_14 | L'enseignement explicite, venez vivre une leçon! | |
| Mylaine Goulet , conseillère pédagogique, CS de Saint-Hyacinthe | | Tous |
| <p>L'enseignement explicite a fait ses preuves! Vous avez sans doute déjà reçu de la formation sur les principes, les étapes, l'élaboration, mais sans jamais vraiment avoir eu le temps d'approfondir cette stratégie. Quoi de mieux que de vivre une leçon pour vous l'approprier davantage et ensuite la mettre à votre main. Cet atelier vous propose donc une leçon d'enseignement explicite et une période de discussion sur l'expérience que vous aurez vécue. Un document d'accompagnement de l'enseignement explicite vous sera remis à la fin de l'atelier.</p> | | |

| | | |
|--|---|-----|
| A_15 | Évaluer les compétences de lecture en ligne au secondaire et à la FP | |
| Chantal Ouellet , professeure et Amal Boulif , doctorante et chargée de cours, UQAM | | FRA |
| <p>Lors de cet atelier, nous présenterons des aspects de notre projet de recherche-action mené en formation professionnelle du secondaire sur l'implantation d'approches pédagogiques éprouvées combinées, soit la <i>Reading apprenticeship</i> (RA) (Schoenbach, Greenleaf et Murphy, 1999; 2012); et le <i>Teaching Internet Comprehension to Adults</i> (TICA), approche portant sur l'enseignement et l'évaluation de la lecture en ligne chez de jeunes adultes (Leu et coll, 2008, Coiro et coll, 2016). Ces approches sont applicables tant en formation générale des adultes qu'en formation professionnelle. Il y sera question, plus spécifiquement, des modalités d'évaluation de cet enseignement chez les élèves de la FGA et de la FP au moyen de l'outil <i>Online Reading Comprehension Assesment</i> (ORCA) (Leu 2013; Coiro, 2012) tel qu'il a été appliqué dans un centre de FP.</p> | | |

Ateliers des blocs B (12 h 45 à 14 h) et BC (12 h 45 à 15 h 30 avec pause de 15 min.)

| | | |
|---|---|-----|
| B_01 | Implementing the ESL Programs : A Teacher's Experience from Côte-de-Beaupré Centre | |
| Terri Charchuk , enseignante, CS des Premières-Seigneuries | | FRA |
| <p>In this workshop, an ESL teacher will share her challenges in understanding and implementing the new programs (FBC and FBD) in her school and classroom and share the tools and strategies used to meet these challenges. This workshop was first offered in MTL in February 2017 within the DE AFC professional development (Block 3 training).</p> | | |

| | | |
|---|--|-----|
| BC_02 | Du brouillon à l'autocorrection | |
| Véronique Léger , consultante, Galéace | | FRA |
| <p>Le but de cet atelier est de proposer une démarche pour rendre les élèves voyants afin qu'ils réalisent de bonnes performances dans les critères 4 et 5.</p> <p>Déroulement de l'activité</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il ne faut pas se fier à l'oral Sensibiliser les élèves à l'écart considérable entre la langue orale et la langue écrite. 2. Rien ne vaut une phrase simple (critères 2 et 3) Comment travailler un brouillon en réécrivant un court paragraphe en phrase simple. <ol style="list-style-type: none"> a. Faire autant de phrases autonomes qu'il y a de verbes conjugués. b. Observation des critères 2 et 3 : progression de l'information, reprise de l'information, etc. 3. Démarche d'autocorrection (critères 4 et 5) <ol style="list-style-type: none"> a. Révision de ce paragraphe sous l'angle donneur/receveur. b. Révision de ce paragraphe sous l'angle de la syntaxe. | | |

| | | |
|---|--|---|
| B_03 | Faire le récit d'une page d'histoire (FRA-4102) |  |
| Sylvie Fréchette , enseignante, CS des Patriotes | | FRA |
| <p>Avec l'outil Moodle, les élèves apprennent rapidement et de manière interactive. Les savoirs sont vus à l'aide de capsules vidéos, de courtes explications et d'exercices de réflexion afin de permettre une consolidation des acquis à travers les SA. Une feuille de route permettant le suivi et la motivation de l'élève accompagne chaque SA. Dans ce sigle, l'apprenant lira des textes et ces récits à contenu historique et rassemblera les renseignements nécessaires à la reconstitution de faits. Il composera des textes inspirés de personnages, de faits, de situations ou de milieux d'une autre époque liés à la culture québécoise, francophone ou étrangère. Il inventera des personnages qui prendront vie dans des moments historiques qu'il aura choisis.</p> | | |


| | | |
|---|--|-----|
| B_04 | Atelier d'écriture hip-hop avec Webster (reprise de l'atelier A_04) | |
| Webster , artiste, conférencier | | FRA |
| <p>Lors de cette rencontre avec l'artiste hip-hop Webster, vous y découvrirez plusieurs exercices d'écriture créative que vous pourrez aisément réaliser en classe avec vos élèves.</p> | | |

| | | |
|---|---|----|
| BC_05 | Le projet du nouveau curriculum en <i>Univers social</i> | |
| Jessika Dubuc , enseignante, CS de Saint-Hyacinthe et Mario Harvey , responsable des programmes et de l'évaluation en Univers social, MEES | | US |
| <p>Le nouveau curriculum en Univers social de la formation de base diversifiée suscite de nombreuses questions. Quels seront les programmes offerts? Quelle forme prendra l'évaluation? Des évaluations seront-elles ministérielles? Des prototypes seront-ils disponibles? Une plateforme web sera-t-elle accessible? Le programme d'études provisoire Histoire du Québec et du Canada de la formation générale des jeunes sera-t-il adapté pour la formation générale des adultes? Nous vous invitons à venir découvrir le projet d'offre de services en Univers social à la formation générale des adultes pour trouver réponse à ces questions.</p> | | |


| | | |
|---|--|----|
| B_06 | De nouveaux projets IS : friperie et recycle de vélos | |
| Ariane Cournoyer , enseignante, Mylaine Goulet , conseillère pédagogique, CS de St-Hyacinthe | | IS |
| <p>En première partie de l'atelier, une enseignante en IS présentera les trois nouveaux projets qui ont été développés à Saint-Hyacinthe et Acton Vale. La deuxième partie de l'atelier sera dédiée aux échanges, au partage d'idées, aux questionnements de la communauté pour nous permettre de mieux nous réseauter.</p> | | |


| | | |
|---|--|-----|
| B_09 | La robotique pour apprendre et évaluer les apprentissages en MAT-2101 | |
| Marie-Josée Bibeau , conseillère pédagogique, CS de l'Énergie | | MAT |
| <p>Depuis quelques années au Centre d'éducation des adultes du Saint-Maurice (en Mauricie), la robotique fait partie du cours MAT-2101, tant en apprentissage qu'en évaluation. Durant cet atelier, nous allons vous expliquer toutes les étapes de l'intégration de cette technologie et vous pourrez explorer notre matériel.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| B_10 | Des outils pour l'apprentissage des mathématiques |  |
| Pierre Couillard , conseiller pédagogique, RÉCIT MAT-SCT | | MAT |
| <p>Lors de cet atelier, nous ferons le tour de quelques outils TIC intéressants à exploiter en classe de mathématique. On y présentera entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmos • DGPad • Sketchometry • Dudamath • Photomath <p>Les participants pourront tester ces applications sur leur portable ou leur tablette numérique.</p> | | |

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| B_11 | Fabriquer son imprimante 3D |  |
| Sylvain Brunet , enseignant et Marie-Ève Saint-Laurent , conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin | | SCT |
| <p>Cet atelier présente un module d'enseignement de la séquence ATS de 4^e secondaire. Le module inclut des situations d'apprentissages liées à la fabrication d'une imprimante 3D destinée à une classe du primaire. Les participants pourront prendre part à l'assemblage d'un prototype d'imprimante TinyBoy au même titre que le ferait un élève en FGA. Ils auront également la chance d'explorer la plateforme de cours Moodle, incluant des ressources didactiques et les activités d'apprentissage. Cet atelier est rendu possible grâce au support financier du sous-comité FGA Montérégie et s'inscrit dans le projet subventionné par le programme NovaScience du Ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation.</p> | | |

| | | |
|---|--------------------------------|------|
| B_12 | Numérique et vie privée | |
| Benoit Petit , conseiller pédagogique, RÉCIT Développement de la personne | | Tous |
| <p>L'utilisation du numérique en classe soulève de nombreuses questions quant à la vie privée et aux obligations des établissements à l'endroit des élèves. La notion même de la vie privée se trouve redéfinie dans son rapport au numérique. Cette communication se veut d'abord une réflexion critique visant à mettre en évidence certains enjeux, notamment associés à l'information, à la collecte de données, au profilage, aux objets connectés, à la sécurité, à la normalisation des comportements et à leurs impacts sur la vie de classe. On y proposera aussi différentes pistes pour favoriser le développement d'un sens critique au regard de la vie privée et ainsi profiter pleinement du potentiel du numérique au service de l'apprentissage.</p> | | |


| | | |
|---|--|---|
| B_13 | Initiation à la réalité virtuelle |  |
| Steve Morissette , conseiller pédagogique RÉCIT, CS de Sorel-Tracy | | Tous |
| <p>La réalité virtuelle est une nouvelle façon d'explorer et de produire du contenu pédagogique en classe avec les élèves. Grâce à l'avènement de la technologie Cardboard de Google, la réalité virtuelle devient accessible. L'atelier se déroulera autour des deux objectifs suivants : s'approprier les bases de la réalité virtuelle et l'expérimenter (exemples : vivre l'expérience d'une visite virtuelle, créer une photosphère à l'aide d'un appareil mobile ou d'une caméra 360°); saisir le potentiel pédagogique de la réalité virtuelle en imaginant des contextes de développement des compétences des élèves par la consultation et la création de contenus de réalité virtuelle. Apportez votre appareil (portable ou tablette, iOS ou Android).</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| B_14 | Capsules vidéos : six stratégies de lecture |  |
| Maxime Desjardins et Marie-Christine Sergerie , enseignants, CS Marie-Victorin | | Tous |
| <p>Cet atelier portera sur la conception de capsules vidéos traitant de six stratégies de lecture de l'approche <i>Reading Apprenticeship</i>. Les buts de ces courtes animations sont d'améliorer la compétence en lecture des élèves (présecondaire, FBC et FBD) et de faciliter l'enseignement de cette compétence par l'enseignant. Essentiellement, lors de l'atelier, tout le processus de création de huit capsules sera survolé et elles seront testées par les participants. Les objectifs principaux de l'atelier sont d'outiller davantage les participants et de leur transmettre les connaissances de base permettant de réaliser facilement des capsules vidéos accessibles et de qualité.</p> | | |

| | | |
|---|---|------|
| B_15 | La conception universelle de l'apprentissage | |
| Laurent Demers , agent de développement, FGA Montérégie | | Tous |
| <p>La CUA ou UDL pour <i>Universal Design for Learning</i> est une approche collective, basée sur des travaux de recherche, qui vise le développement de pratiques pédagogiques inclusives. Nous explorerons les différentes composantes de la CUA et nous trouverons ensemble des exemples d'applications en formation générale des adultes.</p> | | |


Ateliers des blocs BC et C (14 h 15 à 15 h 30)

| | | |
|---|--|-----|
| C_01 | Implementing the ESL Programs : A Teacher's Experience from Nouvel Envol Centre | |
| | Roxanne Roy , enseignante, CS de la Vallée-des-Trois-Grands | ANG |
| In this workshop, I will share my experience in implementing the new FBD program, explaining the challenges encountered and the tools and strategies used along the way. This workshop was first offered in Montreal in February within the DE AFC professional development (Block 3 training). | | |

| | | |
|--|---|---|
| C_03 | Le cercle de lecture : complément au module FRA-4101 |  |
| | Sylvie Routhier , enseignante, et Jean-Claude Chaîné , conseiller pédagogique, CS des Sommets | FRA |
| Ce projet a comme but de faire vivre aux élèves en difficulté une expérience unique de lecture et d'analyse interactive d'une œuvre littéraire commune. Selon une approche métacognitive, l'élève aura l'occasion d'échanger avec ses pairs sur des concepts (thèmes, valeurs, caractéristiques psychologiques et sociales des personnages, style de l'œuvre, etc.) en vue de valider la compréhension du roman. Enfin, il se familiarisera avec les dimensions de la lecture (comprendre, interpréter, réagir et porter un jugement) pour apprendre à organiser ses idées et à adopter un point de vue critique en préparation à la situation d'examen. | | |

| | | |
|--|---|-----|
| C_04 | Lumière sur les critères d'évaluation en lecture | |
| | Jacqueline Noël , conseillère en évaluation, Société GRICS | FRA |
| Dans cet atelier, les participants seront à même d'expliquer et de bien définir leur compréhension des critères d'évaluation en lecture. Des activités permettant de travailler ces différents critères seront proposées. Les activités permettront aussi de mettre en lumière d'une part les exigences associées aux questions à développement en lien avec ces critères, et d'autre part les différences entre les verbes d'action « expliquer » et « justifier ». | | |


| | | |
|--|--|-----|
| C_06 | Des plateaux d'exploration ISP | |
| | Marie-Ève St-Laurent , conseillère pédagogique, Caroline Joannette et Évelyne Turgeon , enseignantes, CS Marie-Victorin | ISP |
| Certains adultes en formation ne sont pas en mesure de réussir une formation générale ou professionnelle au secondaire. Comment alors les accompagner dans une intégration professionnelle durable? Comment peut-on les aider à développer des compétences qui leur permettront d'occuper un emploi valorisant? Le secteur de l'éducation des adultes de la Commission scolaire Marie-Victorin vous propose une formule originale pour découvrir son offre de formations en intégration socioprofessionnelle conduisant à des métiers semi-spécialisés. La nouveauté : des plateaux d'exploration (cafétéria, café étudiant, friperie, Fab Lab, conciergerie, etc.) qui permettent de développer des attitudes et compétences dans des contextes réels de travail. | | |


| | | |
|--|---|---|
| C_07 | Prêt à l'emploi (LAN niveaux 3 et 6) |  |
| | Myriam Côté , enseignante et Rimma Osadceaia , conseillère pédagogique, CS Marie-Victorin | LAN |
| Cet atelier s'adressant aux enseignants de francisation vous présentera les séquences d'enseignement développées à partir du nouveau programme visant la recherche d'emploi et l'intégration au marché du travail pour les niveaux 3 (LAN-3039) et 6 (LAN-5069). Les séquences d'enseignement comprennent des activités d'apprentissage ainsi que les corrigés pour traiter les intentions de communication de chacun de ces niveaux. Vous y trouverez aussi plusieurs des éléments grammaticaux prescrits, arimés aux intentions, avec des exercices reliés au thème de l'emploi. Finalement, nous vous présenterons les résultats de l'expérimentation des séquences d'enseignement en salle de classe par des collègues du centre d'apprentissage du français Camille-Laurin, de la CSMV. | | |

| C_08 | La classe atelier en math : nouveaux programmes = nouvelles stratégies | |
|---|--|-----|
| Mariève Gagné, enseignante, CS Riverside | | MAT |
| L'implantation du nouveau programme au deuxième cycle amène son lot de défis et de problématiques dans la classe. Comment relever ces défis réels et les problèmes afin d'assurer la réussite du plus grand nombre d'élèves? Ce partage tentera de vous proposer une manière de modifier la pratique d'enseignement afin d'engager tous les élèves et de les voir progresser, peu importe leur point de départ en mathématique. | | |

| C_09 | L'informatique FBD : une réalité dans ma salle de classe? Possible! | |
|--|---|-----|
| Alain Dumais, conseiller pédagogique, CS Marguerite-Bourgeois et Véronique Méthé, responsable du programme d'études et de l'évaluation <i>Informatique</i> , MEES | | INF |
| Cet atelier a pour but de vous présenter un résumé du programme d'études ainsi que de vous proposer des modalités de mise en œuvre en FBC-FBD. De plus, une liste de suggestions de matériel et de logiciels à utiliser par les enseignants sera partagée. | | |


| C_10 | Un projet de recherche-développement en didactique des sciences et technologies à la FGA (SCT-4063) | |
|--|---|-----|
| François Guay-Fleurent, enseignant et CP RÉCIT, CS de la Riveraine | | SCT |
| Appuyé sur la problématique du manque de matériel didactique pour l'enseignement du cours SCT-4063, ce projet de recherche-développement a comme objectif la mise à l'essai d'une situation d'apprentissage en classe, et ce, dans le but d'identifier les obstacles et les solutions possibles en lien avec l'enseignement et l'apprentissage et d'améliorer le matériel produit. Un survol de la problématique, du cadre conceptuel et de la méthodologie de la recherche vous sera exposé. De plus, les participants auront l'occasion de découvrir la SA d'analyse technologique qui sera mise à l'essai dans le cadre du projet de recherche et d'en vivre une partie (observation à l'atelier). Une petite période de questions et d'échanges clôturera l'atelier. SA sur Alexandrie : http://monurl.ca/uqtr4063 | | |


| C_11 | Les laboratoires en PHY-5061 Cinématique et optique géométrique |  |
|--|---|---|
| Alain Roy et Judith Moreau, enseignants, CS des Patriotes | | SCT |
| L'objectif de l'atelier est d'offrir aux participants des outils clés en main pour la partie laboratoire du cours PHY-5061 (cinématique et optique géométrique). Nous revisiterons les laboratoires avec l'objectif d'élaborer des montages à peu de frais pour les Centres d'éducation des adultes. La présentation sera accompagnée de courtes capsules vidéos dynamiques et vulgarisées qui couvriront les étapes de laboratoires, de la construction des montages à la réalisation de l'expérience. Ces capsules pourront être accessibles aux élèves afin de développer leur autonomie en laboratoire. Les capsules vidéos, la présentation et tout le matériel didactique seront déposés sur Moodle FGA. | | |

| C_12 | Comment taper du texte sur un iPad à la vitesse de l'éclair! |  |
|--|--|---|
| Steve Morissette, conseiller pédagogique RÉCIT, CS de Sorel-Tracy | | Tous |
| Les fonctions de « correction automatique » et de « prédiction de mots » toujours disponibles sur les iPad ou iPhone sont des fonctions trop souvent mal comprises, méconnues ou tout simplement désactivées par les utilisateurs. Lors de cet atelier, je vais expliquer aux participants pourquoi l'utilisation adéquate de ces fonctions peut nous rendre beaucoup plus efficaces sur un appareil mobile. Je vais également expliquer comment exploiter ces fonctions pour en tirer le maximum. | | |
| Apportez votre iPad, iPad mini ou iPhone | | |

| | |
|---|---|
| C_13 | Les aides technologiques – un survol |
| Stéphane Lavoie , conseiller pédagogique, RÉCIT FGA Montérégie | Tous/SC |
| <p>Les élèves ayant des besoins particuliers sont davantage la norme que l'exception en FGA. Des mesures d'adaptation sont autorisées pour ces élèves leur permettant ainsi d'utiliser différentes aides technologiques pour répondre au besoin identifié. L'objectif de cet atelier est de vous faire connaître les différents outils technologiques (application web, fonction intégrée à un appareil mobile ou à un logiciel commun) utiles pour ces élèves.</p> | |

| | |
|---|---|
| C_14 | Vivre le SEF différemment à la CSP |
| Marc-André Blais , conseiller pédagogique, CS des Patriotes | Tous |
| <p>À la cs des Patriotes, nous avons expérimenté cette année une façon différente de faire notre service d'entrée en formation (SEF).</p> <p>Nos besoins : offrir un accueil aux nouveaux élèves et pouvoir leur offrir un soutien selon leurs besoins spécifiques tout au long de l'année, et ce, de façon ponctuelle. Nos défis : bien cibler les besoins de l'élève tout en leur offrant un soutien qui répond à leurs besoins et trouver une organisation d'horaire qui nous permette de structurer notre offre de service tout en desservant toute notre clientèle. Résultat : Nous avons pu concilier nos besoins et nos défis tout en permettant à nos élèves d'avoir des crédits en SEF. Laissez-nous vous présenter notre formule!</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| C_15 | Seesaw : Un outil pour faire de la différenciation et bien d'autres choses! |  |
| Terri Charchuk , enseignante, CS des Premières-Seigneuries | Tous | |
| <p>Venez découvrir le portfolio numérique Seesaw avec une enseignante qui l'utilise actuellement dans sa classe de FBC/FBD. Seesaw est un outil qui permet de faire de la différenciation, de créer, de communiquer, de gérer la classe et bien d'autres choses. Si vous avez du wifi dans vos classes et vos élèves ont des téléphones ou tablettes, cet outil peut être fort intéressant pour vous. Apportez vos tablettes et téléphones pour un atelier interactif! Cet atelier sera donné en français, mais l'application Seesaw est en anglais seulement.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| C_16 | Des outils pour l'apprentissage des mathématiques (Reprise de B_10) |  |
| Pierre Couillard , conseiller pédagogique, RÉCIT MAT-SCT | MAT | |
| <p>Lors de cet atelier, nous ferons le tour de quelques outils TIC intéressants à exploiter en classe de mathématique. On y présentera entre autres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmos • DGPad • Sketchometry • Dudamath • Photomath <p>Les participants pourront tester ces applications sur leur portable ou leur tablette numérique.</p> | | |

| | |
|--|---|
| C_17 | Faire travailler en équipe la tâche complexe en mathématique (reprise de A_09) |
| François Prévost-Lagacé , enseignant, CS des Trois-Lacs | MAT |
| <p>Depuis quelques années, j'amène les élèves à travailler régulièrement en équipe la tâche complexe en mathématique. Les résultats sont très intéressants, surtout au 1^{er} cycle, mais aussi au 2^e cycle. Cette façon de travailler favorise l'apprentissage et les résultats de mes élèves. Dans le cadre de cet atelier, je présenterai ce qui m'a amené à intégrer dans mes cours cette façon d'enseigner, comment j'ai construit et planifié mes activités, comment j'organise la classe et mon enseignement, etc.</p> | |

JPM 2017

Zéro papier, zéro déchet, zéro plastique

Cette année, nous avons fait en sorte que notre évènement soit le plus écologique possible.

Zéro papier



À part votre cocarde, nous ne vous remettrons pas de document papier lors de la JPM. Si vous voulez prendre des notes, apportez crayon et cahier, nous n'en fournirons pas cette année.

Pour exprimer votre appréciation des ateliers, vous serez invité à le faire en ligne avec votre propre appareil mobile (téléphone, portable, ordinateur). Les consignes seront données sur place.

Si vous ne disposez pas d'appareil mobile, nous pourrions vous en prêter un pour la journée. Vous pourrez le préciser lors de l'inscription. Le jour de l'évènement, lors de votre arrivée, nous vous indiquerons l'endroit où vous pourrez en prendre possession.

Zéro déchet



Tous les produits que nous utiliserons pour la nourriture et les boissons seront en matière compostable ou recyclable.

Nous avons fait appel à une entreprise sociale de cueillette des résidus organiques. Après la journée, tous les restes de table, les contenants et les ustensiles seront recueillis par cette entreprise qui les acheminera dans un centre de compostage. Vous serez donc invité à déposer ces derniers à des endroits bien précis.



Zéro plastique



Encore cette année, nous avons choisi de ne pas fournir de bouteille d'eau individuelle en plastique. Vous êtes donc invité à apporter votre propre bouteille réutilisable. Vous pourrez la remplir à même les refroidisseurs d'eau loués pour l'occasion ou à même les fontaines d'eau publique.

INFORMATIONS RELATIVES À LA JOURNÉE

Lieu de la JPM

[Centre de formation du Richelieu](#) (CFR) de la Commission scolaire des Patriotes, situé au 1430, rue de Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville, J3B 6N3

Inscription

L'inscription se déroule en ligne dans le [Salon des enseignants de la Montérégie](#).

Vous n'effectuerez qu'un **seul choix par bloc**, car les ateliers complets ne seront plus disponibles pour sélection. **La période d'inscription débute le vendredi 24 mars 2017**, dès 8 h et se termine le vendredi 7 avril, à 17 h.

Premier arrivé, premier inscrit! Si vous éprouvez des difficultés, n'hésitez pas à nous contacter :

info@fgamonteregie.qc.ca

Les frais d'inscription sont de 50 \$ par personne (incluant le dîner). Ils doivent être acquittés sur facturation par établissement ou par commission scolaire. Aucun remboursement ne sera effectué. Aucune annulation ne sera acceptée après le 13 avril 2017.

Itinéraire, stationnement et entrée

Nous vous suggérons d'utiliser [Google Map](#) pour tracer le meilleur itinéraire pour vous rendre au CFR.

Nous vous encourageons à covoiturer, car les places de stationnement sont limitées.

Le stationnement du centre (P1) est gratuit et est accessible par la rue **Montarville**.

Vous pouvez aussi utiliser gratuitement le stationnement du parc Rabastalière (P2) ou celui du Club de Curling (P3). Ils sont accessibles par les rues **Clairevue** et **Goyer**.

Vous entrez par la porte qui donne sur le stationnement du centre (E1) ou celle d'en avant (E2).

Dîner

Le dîner est pris sur place et est inclus dans les frais d'inscription. Vous devrez faire le choix d'une boîte à lunch (BL) parmi les suivantes lors de l'inscription :

| | |
|--|---|
| BL1 <ul style="list-style-type: none">• Wrap poulet miel et moutarde• Salade quinoa• | BL2 <ul style="list-style-type: none">• Wrap au thon• Salade mexicaine |
| BL3 (sans gluten) <ul style="list-style-type: none">• Salade de thon ou poulet | BL4 (végétarien) <ul style="list-style-type: none">• Salade de quinoa et pomme• Salade mexicaine |
| Crudités et fromages sont inclus dans chaque BL. Pour le dessert, vous aurez le choix sur place entre la salade de fruits frais ou un petit gâteau Red velvet. | |

